

# مطبعة كردستان العلمية تاريخها ومطبوعاتها

أ. د. عماد عبد السلام رؤوف

## بسم الله الرحمن الرحيم

ما تزال معلوماتنا عن مطبعة كردستان العلمية قليلة، لا تتناسب مع الدور الريادي الكبير الذي اضطلعت به في المجالات الثقافية إبان أوائل القرن العشرين، وغاية ما تمدنا به الكتابات النزرة عنها أنها تأسست في القاهرة على يد شابين نابحين نزحوا من منطقة مريوان في كردستان الشرقية، واستقروا في أرض الكنانة، حيث وجدا فيها مجالاً للقيام بمشروعهما في طبع ونشر الكتب الإسلامية التي كانت تلقى رواجاً لدى فئة واسعة من العلماء والمتعلمين، لا سيما الذين تلقوا العلم في الجامع الأزهر عهد ذلك. والرجلان هما (فرج الله زكي الكردي) و(محيي الدين صبري الكانيمشكاني السنديجي)؛ اللذان لا نعرف عنهما، هما أيضاً، إلا القليل<sup>١</sup>

ويمكن أن نعزو النقص في معلوماتنا عن هذه المطبعة أنها تأسست خارج كردستان، وإن حملت اسمها، فلم يترجم لمؤسسيها أحد من الكرد، ولأنهما وفدا إلى مصر، ولم يكونا من أهلها، فقد سكت عن الترجمة لهما الكتاب المصريون<sup>٢</sup> وزاد الأمر جهلاً، انتماء الرجلين، وإن كانا أزهريين، إلى نحلة غريبة عن الوسط الإسلامي، خارجة عليه، فكان ذلك سبباً إضافياً في اسدال ستار من الصمت على سيرتهما، بل عن المطبعة نفسها.

سافر فرج الله ومحيي الدين صبري إلى القاهرة في حدود سنة ١٢٨٦هـ / ١٨٧٠م والتحقا بالجامع الأزهر، فدرسا العلوم الدينية أسوة بغيرهما من طلبة العلم الكرد الذين كانوا يقصدون الجامع لهذا الغرض، وتعرفا على أحد وجهاء حي الجمالية في القاهرة، وهو أحمد بك بن أحمد بن يوسف بن أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الحسيني الشافعي (المتوفى سنة ١٣٣٢هـ / ١٩١٣م) والظاهر أنهما عرضا عليه فكرة تأسيس مطبعة لنشر الكتب الإسلامية، لأننا نجد أنه يأذن لهما بإنشاء هذه المطبعة

<sup>١</sup> ولد في قرية كاني مشكان ورحل إلى مصر سنة ١٩٠٠ وعمل في مطبعة كردستان العلمية مدة، وربطت الصداقة والزمانة في الأزهر بينه وبين صاحبها فرج الله زكي، وكان خبيراً بالمخطوطات، وقد تمتع بمقدرة ملحوظة في تصحيح الكتب التراثية، وكان يعينه في الطباعة والنشر صديقه الشيخ عبد القادر الكردي والشيخ حسن نعيبي، وقد تعاون معه في نشر الأصل الفارسي لشرفنامه للبدليسي، زار ايران سنة ١٩٢٩ وحمل في عودته الكثير من المخطوطات، توفي سنة ١٩٤٠م. بابا مردوخ روحاني: تاريخ مشاهير كرد، جلد دوم، طهران ١٩٨٧.

<sup>٢</sup> انفرد زكي بتأسيس المطبعة، أما صبري فقد اقتصر دوره على معاونته والانفاق على بعض مطبوعات المطبعة.

<sup>٣</sup> أخبرني الصديق محمود زايد، التدريسي في قسم التاريخ بجامعة الأزهر أنه أعد دراسة عن هذه المطبعة، وأنه ألقى ملخصها في ندوة عقدت في السلیمانية في ١٠ كانون الأول من سنة ٢٠١١م، ويؤسفني أنني لم أطلع عليها إلى الآن.

في قطعة أرض يملكها في زقاق يُعرف بدرب المِسْمَط، أحد دروب حي الجمالية ٤ قرب مبنى أثري قديم يعرف ببيت القاضي، حيث كان ينزل قضاة مصر في العصر العثماني، وكانت بعض مطبوعات المطبعة تحمل عنوانها على النحو الآتي (مطبعة كردستان العلمية بدرب المِسْمَط بملك سعادة الفضال أحمد بك الحسيني بجمالية مصر القاهرة) ٥ وكان لأحمد بك مؤلفات في العقائد، فنولت المطبعة طبعها على التوالي، ومنها (البيان في أصل تكوين الإنسان) و(تحفة الرأي السديد الأحمد لضيا التقليد والمجتهد) وغير ذلك. ومما يلفت نظر الباحث أن فرج الله زكي سمى نفسه في كتاب طبعه بمطبعته سنة ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م بفرج الله زكي الحموي، وهو أمر غريب، إلا أن يكون قد عاش حيناً من الوقت في مدينة (حمه) فنسب إليها، ثم لم يلبث أن نسب نفسه إلى قومه، فعرف بالكردي ٧

وسجّل كتبي بغدادي شهير، هو قاسم محمد الرجب (توفي سنة ١٩٧٤م)، استغرابه من جمع فرج الله زكي وزميله محيي الدين صبري بين دراستهما الأزهرية وتبنيهما ونشرهما الفكر السلفي، متمثلاً بكتاب فتاوى ابن تيمية وابن القيم، وبين اعتناقهما الأفكار البهائية، فقال "وأذكر أن شخصين من لواء السليمانية هما فرج الله زكي الكردي ومحيي الدين صبري الكردي غادرا العراق إلى مصر، فالتحقا بالجامع الأزهر مجاورين فيه يطلبان العلم، فتخرجا منه، وفتح كل واحد منهما مكتبة ومطبعة ٨ سماها مطبعة كردستان العلمية، ونشرا كثيراً من الكتب الإسلامية القيمة، مثل كتاب

٤ من الأحياء التجارية المهمة في القاهرة، ينسب إلى الأمير جمال الدين محمود الاستادار، من أمراء عهد المماليك البرجية، بسبب انشائه مدرسة هناك سنة ٨١٢هـ/١٤٠٩م عدت من أعظم مدارس القاهرة عهد ذاك، ويحد هذا الحي من الشرق شارع المعز لدين الله ومنطقة بين القصرين، ومن الشمال والغرب باب الفتوح وباب النصر، من أبواب القاهرة القديمة، ومن الجنوب شارع الأزهر. ومن معالم هذا الحي التاريخية: الجامع الأزهر، ومسجد الحسين، والغورية، وخان الخليلي، ويعد درب المسمط أحد الدروب الرئيسة فيه، ومن أبرز معالم هذا الدرب (تبلغ مساحته نحو ألف متر) قصر المسافرخان الذي شهد ولادة الخديوي اسماعيل، والمؤسف أن هذا القصر احترق بالكامل سنة ١٩٩٨، وكان يعد واحداً من أهم الآثار التي تعود لأسرة محمد علي.

٥ كما هو مثبت على كتاب (بغية المرتاد) لابن كثير سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م، وشرح خطبة الكافي سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م، ومجموعة فتاوى ابن تيمية سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

٦ هو كتاب (روح القدس في وصف النفس). وستأتي الإشارة إليه.

٧ وضعت ابنته بحية كتاباً باللغة الإنكليزية بعنوان (كردستان حبيبي)، وقد نسبت فيه والدها إلى مريوان، من كردستان الشرقية، فقالت أنه (فرج الله زكي مريواني)، ترجمة عن الإنكليزية أنور سلطاني، أبريل ٢٠١٠.

٨ هذه العبارة تعوزها الدقة، فمحيي الدين لم يفتح مطبعة وإن اشتغل بتجارة الكتب.

مشكل الحديث لابن قتيبة، وكثير من رسائل ابن تيمية، ومؤلفات ابن قسيم الجوزية، وغير ذلك مما لم يسبق لأحد أن طبعه طبعة علمية صحيحة ونشره، ولكن بعد مدة اعتنقنا البهائية وأخذنا ينشران الكتب والرسائل البهائية ومؤلفات تولستوي- لاسيما كتاب الآفات الاجتماعية- التي اعتبرها محفل البهائية موافقة لمبادئهم ومؤيدة لها<sup>٩</sup> ونشرا خطب عبد البهاء في أمريكا وغير ذلك، وكانا يُصدِران مطبوعاتهما بعبارة (يا إلهي بهاء!)، وهذا من المفارقات الغريبة التي قلما تقع!"، (وفي الواقع فإننا لم نقف على أي مطبوع صدر عن مطبعة كردستان العلمية يحمل هذه العبارة، وإنما هي تحمل البسملة التقليدية، والتصلية على النبي الكريم.

على أننا لا بد لنا من القول بأن اعتناق فرج الله وزميله للبهاية لم يأت تالياً على طبعه الكتب الإسلامية، ومنها السلفية، وإنما في أثناء المدة التي طبع فيها العشرات من تلك الكتب، ومن المؤكد أنهما اعتنقها قبل قدوم عبد البهاء إلى مصر سنة ١٩١١م، لأنه كانا على معرفة وثيقة به منذ أن كان مقيماً في بلاد الشام<sup>١٠</sup> بل طبع فرج الله كتاب (مكاتيب عبد البهاء) قبل قدوم الأخير إلى مصر أصلاً بسنة كاملة، ثم نشر عند قدومه إليها مقالاً في مجلة (المقتطف) ترجم له فيها ٢٠ ولا شك في أن قيامه وزميله بطبع الكتب السلفية البحتة، بل ومنها ما يرد على (المتفلسفة والباطنية) يتقاطع تماماً مع نشرهما - في الوقت نفسه - كتباً تدين بالبهاية، وتخرج بذلك على الإسلام كله، وهو ما اعتبره قاسم الرجب بحق (من المفارقات الغريبة) ١٣

وتلقي مطبوعات (كردستان العلمية) بعض الضوء على حياة مؤسسها فرج الله زكي، فنحن نقرأ في كتاب (تأويل مختلف الحديث) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أن واحدة من النسخ التي اعتمد عليها في تصحيحه هي (النسخة الواسطية المصححة بمعرفة أستاذه المفضل السيد محمود

<sup>٩</sup> كتاب الآفات الاجتماعية وعلاجها تأليف ليو تولستوي (١٨٢٨ - ١٩١٠) نقله إلى العربية محمد رضا، طبع القاهرة، ويقع في ٣٦٧ ص.

<sup>١٠</sup> مذكرات قاسم محمد الرجب، بتحقيقنا، بيروت ٢٠٠٩، ص ٦٨.

<sup>١١</sup> راندا شوقي الحمامصي: الحوار المتمدن - العدد: ٢٧١٤ - ٢٠٠٩ / ٧ / ٢١

<sup>١٢</sup> المصدر نفسه.

<sup>١٣</sup> أخبرني الأستاذ محمود زايد أنه عثر على وثائق تشير إلى أن مشيخة الأزهر أخرجت فرج الله زكي من رحاب الأزهر بسبب مخالفته لوائح الدراسة في الجامع، وأهمها الإسلام، والتفرغ المطلق لطلب العلم، وقد اعتنق فرج الله البهائية فخرج بذلك عن الدين الحنيف، وعمل في تجارة الكتب. أما زميله محيي الدين صبري فقد تبرأ من البهائية ومثله أربعة من الطلبة الكرد الإيرانيين الذي كانوا يدرسون في الأزهر في الوقت نفسه. لقاء معه في نادي كلية الآداب بجامعة صلاح الدين صباح ١٤ كانون الأول ٢٠١١م.

شكري الألووسي على نفقة صاحب السعادة محمود أفندي شابندر زاده عين أعيان بغداد وتجارها والساعي في إحياء آثارها. بمعرفة الفقير اليه فرج الله زكي الكردي بمطبعته مطبعة كردستان العلمية بمصر المحمية سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م، حقوق الطبع محفوظة) فهو إذا من تلامذة هذا العلامة البغدادي الشهير، وأنه قصده في بغداد ليأخذ عنه العلم، وهو أمر لم تذكره الإشارات القليلة الواردة في ترجمته. وإن صلة من الصداقة جمعتهم بكبير تجار هذه المدينة محمود جلي الشابندر جعلت الأخير يتبرع بمبلغ من المال للإنفاق على طبع الكتاب، وكان قيام الوجهاء بمثل هذا العمل أمراً مألوفاً في ذلك العصر.

وكان بعض الكتاب الكُرد قد ربط بين انشاء المطبعة، وهي أول مطبعة تحمل اسم كردستان، وبين إصدار الأمير مقداد مدحت بدرخان جريدة كردستان في القاهرة، في ٣٠ ذي القعدة سنة ١٣١٥هـ/ ٢٢ نيسان ١٨٩٨م، على أساس أن الجريدة طبعت في هذه المطبعة ٥ وليس ما يرجح كونها قد طبعت فيها، كما أن مقارنة بين الحروف التي طبعت بها الجريدة والحروف التي طبعت بها كتب مطبعة كُردستان تكشف عن اختلافهما. هذا فضلاً عن أن اسم مطبعة مقداد مدحت - كما في العدد الرابع من الجريدة - لا يتطابق واسم المطبعة، فهو فيها (مطبعة جريدة كُردستان في مصر) وليس (مطبعة كُردستان العلمية) ١٦

ومن غير الواضح مصدر الأموال التي أنفقها فرج الله زكي في شراء مكائن الطباعة، والورق، والأحبار، وتأسيس مقر لها، ومكتبة، فإن من المستبعد أن يملك طالب أزهرى، يقيم بصفة مجانية في بعض أروقة الجامع، كل هذه الأموال، إلا أن يكون قد وجد له شركاء على شيء من المقدرة

<sup>١</sup> من كبار تجار بغداد وأعيانها في عهده، كان معنياً بالكتاب ونشر الثقافة، وأنشأ ببغداد مطبعة عرفت بمطبعة الشابندر، قال ابراهيم الدروي "وللفاضل محمود جلي أيداً مشكورة في الميدان الثقافي، حيث قام بطبع كثير من المؤلفات النافعة ونشرها على نفقته الخاصة في مطبعته، وقد كان له مكتبة فخمة تجمع بين المؤلفات القديمة والحديثة والنوادير المخطوطة". البغداديون، أخبارهم ومجالسهم، بغداد ١٩٥٨، ص ١٥٨.

<sup>١</sup> ينظر: معروف خزندار: تاريخ الصحافة الكردية، مديرية الثقافة الكردية، بغداد ١٩٧٤، وصلاح الدين سعدالله: ترجمة نصوص الرسائل التي نشرت في جريدة كردستان، جريدة التآخي، العددان ١٣١٣ و١٣١٤، في ٢٢ و٢٣ نيسان ١٩٧٤ وبدرخان السندي: مولد الصحافة الكردية، جريدة التآخي، العدد ١٠١٥، في ٢٢ نيسان ١٩٧٢ وفرهاد بيربال: مجموعة مقالات حول تاريخ الصحافة الكردية، السليمانية ٢٠٠٧، ص ٩ (بالكردية)

<sup>١</sup> يذكر بيربال أن مطبعة جريدة كردستان لم تطبع من أعداد الجريدة غير العدد الرابع، إذ أُلقي القبض على مؤسسها وأعيد إلى اسطنبول، وتم الاستيلاء على المطبعة ومصادرتها واتلافها. ينظر بيربال: المصدر السابق والصفحة.

على تمويل مشروعه٧ ولعل الزمان سيكشف المزيد من المعلومات عن المطبعة، ومنها ما يجيب على هذا التساؤل.

ومع أنه، وزميله محيي الدين، كانا على معرفة شخصية بالعلماء الكرد بحكم إقامتهما في رواق الأكراد في الأزهر، إلا أنه لم يطبع من آثار المؤلفين الكرد غير كتابين فقط هما (موانع البديع في حكمة التشريع) و(تقريب المرام) من تأليف عالم كردي معاصر هو عبد القادر بن محمد السعيد التختي الكردستاني المعروف بالسندجي<sup>٨</sup> وفيما عدا هذا فإنه طبع كتاباً لعالم بغدادي معروف هو محمود شكري الألوسي، وكتاباً لعالم مغربي كان قد نزل القاهرة هو أحمد بن الأمين الشنقيطي، وعدة كتب لعالم قاهري معاصر هو أحمد بك الحسيني تبحث في علم الكلام، ولأحد شيوخ الأزهر المعاصرين، هو محمد بن بجيت بن حسين المطيعي الحنفي الأزهري، وأحمد ابراهيم الجداوي من علماء الأزهر. وكتباً لمحمد طاهر الجزائري، من المعاصرين، وكتاباً في العقائد، لطالب أزهري غير معروف، اسمه محمد عصام، يبدو أنه كان زميلاً لهما. أما سائر الكتب الأخرى فلمؤلفين من العصور الإسلامية السابقة، أمثال: ابن سينا، والنسفي، والرازي، والبيضاوي، وابن عربي، وابن الحاجب، وابن تيمية، والتفتازاني، الكلوزاني، السبكي، الغزالي، والمحلي، كمال الدين العراقي، ومحمد الغزي، وغيرهم.

تولى فرج الله زكي تصحيح معظم ما طبعه من كتب، وصرّح بذلك على أغلفتها، وأثنى على نفسه، مثل قوله (طبع بمعرفة صاحب الهمة العلية، والسيرة الرضية، حضرة الفاضل الشيخ فرج الله زكي الكردي الأزهري)، وكان يعاونه أحياناً رجل أزهري، من أهل مدينة سِعرِد(سيرت)، في كردستان تركيا، يدعى (إبراهيم الخطيب الحسيني السلفي الإسعدي الأزهري)<sup>٩</sup> كلفه بتصحيح مجموعة

<sup>١</sup> من ذلك أنه اتفق مع مصطفى أفندي المكاوي المحامي بمدينة (الفيوم) وعبد الحميد أفندي الصمداني على طبع شروح التلخيص في البلاغة فطبعها في مطبعة بولاق سنة ١٩١٧هـ/١٨٩٩م. الطناحي: أوائل المطبوعات العربية في مصر ص٣٦٢.

<sup>١</sup> من أهل (سنه- سنندج) في كردستان إيران، انتقل إلى السلিমانيّة، وعين مدرساً في بعض مدارسها، وألف عدداً من الكتب في العقائد الإسلامية وجد قسماً منها طريقه إلى الطبع، وتوفي سنة ١٣٠٤هـ وقيل ١٣٠٣هـ. ينظر إسماعيل باشا البغدادي: هدية العارفين ج ١ ص ٦٠٥ ويوسف اليان سركيس: معجم المطبوعات العربية والمعربة ص ١٢٩١ ومحمد أمين زكي: تاريخ السلیمانيّة، ترجمة جميل بندي الروزياني، بغداد ١٩٥١، ص ٢٧٢.

<sup>١</sup> عالم فاضل، سلفي الاتجاه، له ولد عالم مثله، هو أبو هبة الله إسماعيل، مؤلف كتاب (تحذير أهل الإيمان عن الحكم بغير ما أنزل القرآن) المطبوع في المدينة المنورة سنة ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م.

فناوى تقي الدين بن تيمية، وتقع في خمسة مجلدات كبيرة، وفي الواقع فإن هذا الكتاب يعد أهم ما أنجزه فرج الله زكي في عالم المطبوعات الإسلامية، جمعاً وتصحيحاً وإخراجاً. على أنه تجاوز في بعض الكتب حد التصحيح إلى مهمة (التحقيق) بما يعنيه من مقابلة للنسخ بهدف الوصول إلى لفظ المؤلف، مثال ذلك ما فعله في طبعه كتاب (شرفنامه) للبديلي إذ قال أنه اعتمد على ثلاث نسخ، هي النسخة الروسية، ونسخة ثريا بدر خان، ونسخة المدرسة العثمانية في حلب. وشرح خطبة لكتاب ألفه العلامة محمد طاهر الجزائري في علم أصول اللغة، وربما اعتمد على بعض من يثق بهم من العلماء في تصحيح كتاب ما، فكتب في صدر كتاب (جواهر القرآن) مثلاً أنه (اعتنى بتصحيحه وتحريره أحد الفضلاء ممن لهم يد طولى في العلوم العقلية والنقلية وكيفية التطبيق بينهما). والكتاب الوحيد الذي جاء من تأليفه هو (بشرى العالم بترك المحاربات واتفاق الأمم) وواضح من عنوانه أن موضوعه هو ترويح أفكار البهائية، أو ما استهواه منها في الأقل ٢٠

ومما تميز به في عالم الطباعة حرصه على وضع فهرس للكتاب، وترجمة للمؤلف، وتقاريط العلماء في الثناء على الكتاب وبيان مزاياه، فضلاً عن قوائم دقيقة بالأخطاء المطبعية التي حصلت في الكتاب، وما يقابلها من تصويبات تدل على حرص المطبعة على متابعة المطبوع حتى بعد الفراغ منه. ونظراً لطبيعة الموضوعات التي تناولتها المطبعة فقد خلت مطبوعاتها من الصور، والتخطيطات، باستثناء بعض الحلى الزخرفية التي كانت تحيط بصفحة العنوان، وتتكون عادة من تجميع عدد من القطع الصغيرة التي تحمل أشكالاً زخرفية مختلفة. وعلى نحو ما كان متبعاً لدى ناسخي المخطوطات فإن أكثر صفحات مطبوعاته جاء مؤطراً بخط أسود.

ومن أمدد المطبعة بالعموم المادي محمد أمين الخانجي، صاحب المطبعة الشهيرة بالقاهرة، إذ جاء على كتاب (الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع) من تأليف أحد معاصريه أحمد بن الأمين الشنقيطي أنه طبع (على نفقة أحمد ناجي الجمالي، ومحمد أمين الخانجي الكتبي وأخيه، وعني بتصحيحه مؤلفه). ومثله ما جاء على كتاب (النفحة القدسية في السيرة الأحمدية التجانية) من أنه طبع (على نفقة الحاج بشير بن أحمد الزموري الجزائري). وفي بعض الأحيان كان محيي

<sup>٢</sup> وضع هذا الكتاب قبل الحرب العالمية الأولى بثلاث سنوات فلما قامت هذه الحرب ظهر لقراء الكتاب أن المؤلف لم يكن يستند في تأليفه إلى حدس سليم، أو استقراء علمي للأحداث.

<sup>٢</sup> ولد في حلب سنة ١٨٦٥ وهاجر إلى القاهرة حيث أنشأ مكتبة ذاع صيتها، نشر ٣٧٨ كتاباً ورسالة، وتوفي سنة ١٩٣٩، ووصفه قاسم محمد الرجب الكتبي المعروف بأنه "أكبر خبير في الكتب الخطية" وأنه "يعتبر الوراق الوحيد بالعالم العربي في تلك الأيام". مذكرات قاسم محمد الرجب، ص ٣٩.

الدين صبري، زميل فرج الله، ينفق على طبع كتاب يختاره، فيسجل عليه عبارة تقول (طبع على نفقة حضرة الفاضل الشيخ محيي الدين صبري الكردي) ٢٢

تجاوز عمل صاحب مطبعة كردستان العلمية إذاً مهمتها المحددة في طبع الكتب، إلى أن تكون دار نشر حقيقية، فباستثناء ما كان يطلب منه أن يطبعه على نفقة مؤلفه، فإنه كان ينتقي الكتب التي يراها جديرة بالطبع، ويكلف من ينسخها من مظاهها، ويطبعها على نفقته، أو على نفقة زميله محيي الدين صبري، ومن ثم يتولى توزيع الكتاب بعد طبعه في مصر وفي خارجها من البلاد العربية والإسلامية. وبذلك فإن أعمال فرج الله ركي كانت تتراوح بين تصحيح الكتب قبل ادخالها إلى المطبعة ومراجعتها مراجعة تامة، ثم الوقوف المباشر على طبعها، وتصحيح تجارب الطبع، ثم العمل على توزيع الكتاب من بعد. ويظهر أنه اتفق مع بعض الناشرين على تأسيس دار نشر عالمية لنشر الكتاب الإسلامي، إذ جاء في أوائل بعض مطبوعاته أنه (وكيل الشركة الخيرية لنشر الكتب العالمية الإسلامية. من طلبة الأزهر الشريف)، وقد ازدهرت تجارته للكتب بسرعة، حتى أنه أسس مكتبة (الصناديقية) بالأزهر ٢٤ فضلاً عن مكتبة أخرى أسسها في (حوش عطا) ٤٤ بالجمالية لبيع الكتب والاتجار بها ٢٥

وقد ساعدته على تلك المهام علاقاته الواسعة والعميقة مع عدد من أبرز علماء عصره، منهم السيد محمود شكري الألوسي في بغداد، والشيخ جمال الدين القاسمي في دمشق، وغيرهما من العلماء في المشرق والمغرب الاسلاميين.

<sup>٢</sup> عني فرج الله ركي بطبع بعض منشوراته في غير مطبعته، ففي سنة ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م تعاون مع الشيخ مصطفى القباني الدمشقي على اخراج كتاب (الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح)، وتولت مطبعة النيل بالقاهرة طبعه، ولم يكن للمطبعة أي اضافة إلى هذا الكتاب، غير أنها أعلنت في آخره أنهم لم يجدوا مخطوطته كاملة في قطر من الأقطار، وإنما " طبعوها على أجزاء متفرقة عند بعض أعيان مصر وبغداد".

<sup>٢</sup> الصناديقية حارة ضيقة قديمة نسبت أولاً إلى صناع الصناديق الخاصة بالعروس، ثم اختصت بتجارة الكراسيات والقرطاسية المدرسية، فضلاً عن محلات لبيع البخور والتوابل والعمود، وهي تبدأ من ناحية شارع المعز لدين الله.

<sup>٢</sup> دار كبيرة أنشأها الأمير سليمان آغا السلحدار سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م، وتقع على شارع الجمالية.

<sup>٢</sup> محمود محمد الطناحي: أوائل المطبوعات العربية في مصر، ضمن بحوث (ندوة تاريخ الطباعة العربية حتى انتهاء القرن التاسع عشر) التي عقدت في مركز جمعة الماجد في دولة الإمارات بتاريخ ٢٢-٢٣ تشرين الأول ١٩٩٥، ص ٤٠٠، ص ٤٠٠.



ففي رسالة كتبها الألوسي إلى القاسمي بتاريخ ٥ محرم ١٣٢٨هـ / ١٦ كانون الثاني ١٩١٠م يذكر "وكتب لي فرج الله أن عندهم نسخة واحدة من كتاب (التحليل)، وطلب نسخة أخرى لأجل التصحيح، وفي خزانة مرجان نسخة منه بخط ابن القيم، وهي مع كونها لا تخرج من المدرسة فيها نقصان كثير.. وقد عرفنا فرج الله زكي أنه يشرع بطبع الجزء الثالث من الفتاوى، وأن يطبع على هامشه (التسعينية) وكتاب (بيان الدليل في إبطال التحليل) وقريباً إن شاء الله تعالى يتم طبعه ويعم نفعه" وفي رسالة أخرى أرسلها القاسمي نجده يقول "كتب إلى الشيخ فرج الله أن أرسل إليه ما لدينا من تنمة (شرح العقيدة الأصفهانية) المنسوخة من الخزانة [الظاهرية] ليقابلها مع ما تفضلتم بإرساله منها، وقريباً نرسلها له إن شاء الله تعالى" وكتب الألوسي إلى القاسمي يقول "وقد أمرتم أن نسعى باستكتاب الفتاوى لفرج الله، فالفتاوى التي تعنى بها قد أرسلتها له منذ مدة وهي المشتملة على كثير مما في الرسائل الكبرى، ولكن المقصود والأهم (الفتاوى المصرية) وعلى ما سمعت أن جزءاً منها في خزانة الملك الظاهر، وهو الجزء السادس" ١٨ ومثل هذه الإشارات تدل على الجهود الكبيرة التي كان يبذلها فرج الله في سبيل الحصول على النسخ المتعددة للمخطوط الواحد.

وقد لقيت مطبوعات المطبعة زواجاً واسعاً، يدل على ذلك قيامها بإعادة طبع بعض تلك المطبوعات بعد مدة قليلة من طبعها أول مرة ٢٩ وتصريح صاحبها على بعض ما كان يطبعه احتفاظه بحق طبعه للمرات التالية، وكانت دقة فرج الله في تحقيقه النصوص التي يطبعها سبباً في لجوء العلماء إلى مطبعته لطبع نفاثس كتب التراث، ونقرأ في رسالة للقاسمي يقول "لقد أحزني ما ذكر لي السيد شكري أفندي في كتابه أنه أرسل من سنتين كتاب (مدارج السالكين) للشيخ فرج الله، وإنه إلى الآن لم يطبعه، فلماذا يا ترى؟ لذا أرى أن تتعدد محال طبع تلك النفاثس"، وواضح

٢ الرسائل المتبادلة بين جمال الدين القاسمي ومحمود شكري الألوسي، تحقيق محمد بن ناصر العجمي، بيروت ٢٠٠١، ص ١٣٦.

٢ الرسائل المتبادلة ص ١٧٤.

٢ الرسائل المتبادلة ص ٤٨.

٢ فكتاب (أقرب طرق الوصول) طبع سنة ١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م، ثم أعيد طبعه سنة ١٣٢٩هـ / ١٩١١م. وكتاب (البيان في أصل تكوين الإنسان) طبع سنة ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م وأعيد طبعه سنة ١٣٢٨هـ / ١٩١٠م، وكتاب (المسائل الخمسون) طبع سنة ١٣٢٨هـ / ١٩١٠م ثم أعيد طبعه سنة ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.

٣ كما في كتاب (الدرر اللوامع) الذي حصل من مؤلفه على حق إعادة نشره.

من العبارة الأخيرة أن المطبعة كانت قد بدت - عهد ذاك - المطبعة الأولى التي احتكرت طبع (النفاثس) على حد تعبير القاسمي<sup>٣١</sup> وتكشف رسالة كتبها الألوسي عن مقدار الثقة التي كان يوليها العلماء لمطبعة كردستان العلمية في نشر كتب التراث، إذ قال "إن رسالة البركوي التي في آداب الزيارة كنت رأيته قبل أعوام مطبوعة في العاصمة مع بعض الردود على القائلين بوحدة الوجود غير أنها مشحونة بالغلط والتحريف، فصححتُ النسخة على ما في كتابه (إغاثة اللهفان) وأصلحتُ ما كان فيها من الفساد، ثم نقلها بعض الأصحاب إلى البياض، وكان قصدي ارسالها إلى مصر ليطبعتها فرج الله على عهده" ٣٢

ولما لم يكن ثمة (رقم إيداع) تحمله مطبوعات ذلك العهد، ويلزم أصحاب المطابع أيداع نسخ من مطبوعاتهم في المكتبة الوطنية، كما يحدث في هذه الأيام، لم يعد ممكناً التوصل إلى قائمة كاملة بما قامت مطبعة كردستان العلمية بطبعه من إصدارات مختلفة، من كتب ونشرات.

لذلك كله، فقد عمدنا إلى البحث عن هذه الإصدارات من خلال جرد عدد من المكتبات الرئيسة، يأتي في أولها دار الكتب المصرية، والمكتبة الأزهرية، ومكتبة الإسكندرية، وتوصلنا إلى عنوانات نحو ١١٦ كتاباً مطبوعاً صدرت خلال المدة من ١٣٢٥ إلى ١٣٤٣هـ/١٩٠٧ - ١٩٣٠م وذلك على وفق السياق الزمني الآتي:

١	١٩٠٧م	١٣٢٥هـ
١٦	١٩٠٨م	١٣٢٦هـ
١١	١٩٠٩م	١٣٢٧هـ
٣٨	١٩١٠م	١٣٢٨هـ

<sup>٣</sup> الرسائل المتبادلة ص ٧١.

<sup>٣</sup> الرسائل المتبادلة ص ١٤٥.

<sup>٣</sup> بدأت سنة ١٣٢٥هـ في ١٣ شباط (فبراير) سنة ١٩٠٧م وانتهت في ٢ شباط من سنة ١٩٠٨م، ويصحح هذا ما تناقله بعض الكتاب من أنها تأسست سنة ١٩٠٨م تحديداً، ينظر الطناحي: أوائل المطبوعات العربية في مصر، ص ٤٠٠.

٣٦	١٩١١ م	١٣٢٩ هـ
٥	١٩١٢ م	١٣٣٠ هـ
—	١٩١٣ م	١٣٣١ هـ
—	١٩١٤ م	١٣٣٢ هـ
—	١٩١٦ م	١٣٣٤ هـ
١	١٩٢٦ م	١٣٤٣ هـ
١	١٩٢٧ م	١٣٤٤ هـ
—	١٩٢٨ م	١٣٤٥ هـ
—	١٩٢٩ م	١٣٤٦ هـ
١	١٩٣٠ م	١٣٤٧ هـ
٦		غير مؤرخة

هذا عدا ستة كتب لم تذكر عليها تواريخ الطبع، وأربعة كتب أعيد طبعها في تواريخ مختلفة. ولنا أن نلاحظ أن نشاط المطبعة لم يكن يجري على نسق واحد خلال هذه المدة، وإنما بدأ بطيئاً ومتقطعاً في سنة ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م ١٣١٦ إذ لم نقف إلا على مجموعة واحدة، لكنه حقق صعوداً سريعاً بلغ ٩٢ كتاباً في خلال السنوات ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩هـ/ ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١م، ثم انخفض في السنوات التالية حتى لم يتجاوز إصدار خمسة كتب في العام الواحد، ثم كتاب واحد أو كتابين في أكثر تقدير. وليس من اليسير تفسير هذا الأمر، فالمطابع القديمة التي تقوم على أساس التصنيف اليدوي للحروف، تستعين عادة بعمال مهرة ذوي خبرة بهذا النوع من الطباعة، وعدد هؤلاء العمال - لاسيما في ذلك العهد - يكون قليلاً، ويأخذون أجوراً عالية نسبياً، فمن غير الممكن إذاً أن تُبقي المطبعة عمالها عاطلين لسنة كاملة دون أن تفيد منهم في طبع كتب تُدرُّ عائداً يكفي لاستمرار العمل.

وجميع الكتب التي طبعت ذات موضوعات إسلامية، وكثير منها مما كان يُسمى (كتب الجادة) وهي الكتب الدراسية المنهجية التي كانت تدرس في المدارس الإسلامية وفي مقدمتها الجامع

الأزهر، حيث تخرج فرج الله زكي ومحبي الدين صبري. وتحتل كتب العقائد (أو علم الكلام) النسبة الأعلى بين موضوعات الكتب المطبوعة، تليها كتب المنطق والفلسفة، ثم تأتي كتب التفسير والأخلاق، وكتب التصوف، ثم الفقه، وكتب التاريخ، والكتاب الذي يخرج عن هذا النطاق هو (مكاتيب عبد البهاء) الذي يدل على اعتناقهما مبادئ البهائية عهد ذاك.

وعلى الرغم من تصريح فرج الله زكي بـ ٤ بكرديته، فإنه لم يطبع غير كتاب واحد في التاريخ، أو التراث الكردي، هو (شرفنامه) للأمير شرف الدين البدليسي، وقد طبعه بلغته الأصل، الفارسية، سنة ١٣٤٧هـ/ ١٩٣٠م مع مقدمة بالعربية كتبها محمد علي عوني، المترجم في قلم اللغات الشرقية في ديوان الملك فؤاد، فكان هذا الكتاب هو آخر ما وقفنا على طبعه في مطبعة كردستان العلمية.

وقد توفي هو في القاهرة سنة ١٣٥٩هـ/ ١٩٤٠م ٣٥

وفيما يأتي قائمة بما وقفنا عليه من مطبوعات هذه المطبعة الرائدة:



<sup>٣</sup> ورد في ختم لفرج الله اسمه هكذا (فرج الله ذكي الكردي)، ويلاحظ أن الذال يلفظ زاياً بحسب اللهجة المصرية.

<sup>٤</sup> زكي مجاهد: الأخبار التاريخية في السيرة الزكية ص ١٢٣ نقلاً عن الرسائل المتبادلة ص ٤٨.

## حي الجمالية في القاهرة



شارع في حي الجمالية



درب المسمط حيث مطبعة كردستان العلمية



مدخل حوش عطا في الجمالية



حارة الصنادقية حيث مكتبة فرج الله زكي

[١]

عنوان الكتاب: الإبهاج في شرح المنهاج على منهاج الوصول إلى علم الأصول.

المؤلف: ناصر الدين البيضاوي.

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الصفحات: ١٠٧.

ملاحظات: المجلدان ١-٢.

عنوان الكتاب: أحسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدعة من الأحكام.

المؤلف: محمد بن بخت بن حسين المطيعي الحنفي الأزهري (توفي سنة ١٢٧١هـ/١٨٥٤م).

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ٨٨.

عنوان الكتاب: الأحكام.

المؤلف: محمد بن بخت بن حسين المطيعي الحنفي الأزهري.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: الاختيارات الفقهية لشيخ الإسلام ابن تيمية

المؤلف: علاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عباس البعلي الدمشقي الحنبلي (توفي سنة

٨٠٣هـ/١٤٠٠م).

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١٢١.

عنوان الكتاب: الأدب في الدين.

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ٦٣ - ٩٤ .

الملاحظات: طبع ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: الأربعين في أصول الدين

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: ٣٦٨ .

ملاحظات: بآخره فهرس وتصحيح.

عنوان الكتاب: إرشاد أهل الملة إلى إثبات الأهله

المؤلف: الشيخ محمد بنحيت المطيعي (توفي سنة ١٢٧١هـ/١٨٥٤م).

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ٣٨٢ .

الملاحظات: في آخره فهرس.

عنوان الكتاب: أساس التقديس في علم الكلام.

المؤلف: الإمام فخر الدين الرازي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: ٢٤٠ .

الملاحظات: في آخره فهرس.

عنوان الكتاب: الأصول المنطقية.



المؤلف: السيد الشريف علي الجرجاني (توفي ٨١٦هـ/١٤١٣م).

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات:

ملاحظات: طبع ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: إعلام الباحث بقبح أم الخبائث.

المؤلف: أحمد بن أحمد الحسيني الشافعي (توفي ١٣٣٢هـ/١٩١٣م).

سنة الطبع: ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

عدد الصفحات: ١٥٤.

ملاحظات: في آخره تقاريط وفهرس.

عنوان الكتاب: أعلام الموقعين.

المؤلف: ابن قيم الجوزية.

سنة الطبع:

عدد الصفحات:

ملاحظات: أعلنت عنه المطبعة في أول المجلد الرابع من مجموعة فتاوى ابن تيمية.

عنوان الكتاب: أقرب طرق الوصول إلى قواعد علم الأصول.

المؤلف: أحمد إبراهيم الجداوي من علماء الأزهر.

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م، ثم في ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١٩٢، ١٧٦ ص.

الملاحظات: الطبعة الأولى.

عنوان الكتاب: أقسام العلوم العقلية.

المؤلف: الرئيس أبو علي الحسين بن سينا

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: أيها الولد.

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ٩٦-١٢٤.

الملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

[ب]

عنوان الكتاب: بحر الكلام في علم التوحيد.

المؤلف: ميمون بن محمد، أبو المعين النسفي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١١٢.

الملاحظات: في آخره فهرس.

عنوان الكتاب: بشرى العالم بترك المحاربات واتفاق الأمم.

المؤلف: فرج الله زكي الكردي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١١١.

الملاحظات: أباح نشره وترجمته لمن شاء.

عنوان الكتاب: بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال الأوراق.

المؤلف: أحمد بك بن أحمد الحسيني.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ٢٠٨.

ملاحظات: في آخره تقاريط وفهرس.

عنوان الكتاب: البداية والنهاية في التاريخ.

المؤلف: أبي الفداء اسماعيل بن كثير الدمشقي (توفي ٧٧٤هـ/١٣٧٢م)

سنة الطبع: ١٣٤٧هـ/١٩٣٠م..

عدد الصفحات:

ملاحظات: الجزء الأول. مع مطبعة دار السعادة بمصر.

عنوان الكتاب: كتاب بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية وهو المنعوت بالسبعينية

المؤلف: أبو الفداء اسماعيل بن كثير الدمشقي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١٤٣.

ملاحظات: كتب على الغلاف الأول أنه (طبع بمعرفة صاحب الهمة العلية، والسيرة الرضية،

حضرة الفاضل الشيخ فرج الله زكي الكردي الأزهري، وذلك بمطبعته مطبعة كردستان العلمية

بدرب المسمط بملك سعادة المفضل أحمد بك الحسيني بجمالية مصر القاهرة).

عنوان الكتاب: بغية أهل الأثر.

المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل.

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الصفحات:

الملاحظات: طبع في مجموع واحد بعد كتاب (رسالة في أوائل كتب الحديث).

عنوان الكتاب: البيان في أصل تكوين الإنسان.

المؤلف: أحمد بك بن أحمد بن يوسف الحسيني.

سنة الطبع ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م، وأعيد طبعه سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: ٢٠٨.

ملاحظات: في آخره تقاريط وفهرس.

[ت]

عنوان الكتاب: تأويل مختلف الحديث في الرد على أعداء أهل الحديث والجمع بين الأخبار التي ادعوا عليها التناقض والاختلاف والجواب عما أوردوه من الشبه على بعض الأخبار المتشابهة أو المشكلة.

المؤلف: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري.

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الصفحات ٤٩٢ ص.

ملاحظات: كتب عليه أنه طبع (على نفقة صاحب السعادة محمود أفندي شابندر زاده عين أعيان بغداد وتجارها والساعي في إحياء آثارها. بمعرفة الفقير اليه فرج الله زكي الكردي بمطبعته مطبعة كردستان العلمية بمصر الحمية سنة ١٣٢٦هـ، حقوق الطبع محفوظة)، وثمة تنبيه هو (ليعلم

أن هذا الكتاب طبع وصحح على ثلاث نسخ النسخة الواسطية المصححة بمعرفة أستاذي المفضل السيد محمود شكري الألوسي، والنسخة الدمشقية المكتوبة المصححة بخط الأستاذ الفاضل الشيخ محمد جمال الدين القاسمي، والنسخة المحفوظة بالكتبخانه الخديوية).

عنوان الكتاب: تاج الرسائل ومنهاج الوسائل.

المؤلف: محيي الدين ابن عربي

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: ٦٣٠.

الملاحظات: يتضمن الرسائل الآتية:

- ١- الرسالة الإلهية
- ٢- الرسالة القدسية
- ٣- الرسالة الإتحادية
- ٤- الرسالة السريانية
- ٥- الرسالة المشهدية
- ٦- الرسالة الفردوسية
- ٧- الرسالة العذرية
- ٨- الرسالة الوجودية.

عنوان الكتاب: التجريد الشافي على تذهيب المنطق الكافي، وهي حاشية الدسوقي على تذهيب المنطق على شرح الخبيصي على تذهيب المنطق للتفتازاني التي جردها الشيخ الدردير.

المؤلف: محمد بن أحمد بن عرفة المالكي الدسوقي (توفي ١٢٣٠هـ/١٨١٤م).

سنة الطبع: ١٣٣٠هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ٢٥١.

عنوان الكتاب: تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية.

المؤلف: قطب الدين محمد بن محمد الرازي (توفي ٧٦٦هـ/١٣٦٤م).

سنة الطبع: ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

عدد الصفحات: ٣٣٩.

الملاحظات: طبع ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: التقديس في علم الكلام.

المؤلف: فخر الدين الرازي.

سنة الطبع:

عدد الصفحات:

الملاحظات: مع كتاب رفع الأعلام بشرح السلم وتوشيح عبد السلام.

عنوان الكتاب: تقارير

المؤلف: محمد بن زهوان.

سنة الطبع: ١٣٣٠هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ٥٦.

ملاحظات: طبع في أسفل صفحات كتاب (الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام) للمحلي.

عنوان الكتاب: تحفة الرأي السديد الأحمدي لضيا التقليد والمجتهد.

المؤلف: أحمد بك بن أحمد الحسيني.

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م ثم ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م.

عدد الصفحات: ٨٤.

الملاحظات:

عنوان الكتاب: تنبيه النبيه والغبي في الرد على المدارس والخلي.

المؤلف: احمد بن ابراهيم بن عيسى النجدي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م.

عدد الصفحات: الصفحات ٢٣٤ - ٥٢١.

الملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: تهذيب الأخلاق.

المؤلف: محيي الدين ابن عربي

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ١٢٥ - ١٨٩.

ملاحظات: طبع ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق.

المؤلف: أحمد بن محمد بن يعقوب، ابن مسكويه (توفي ٤٢١هـ/ ١٠٣٠م).

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/ ١٩١١م.

عنوان الكتاب: توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة المحمدية.

المؤلف: محمد بن حسن بن عمر الشطي.

سنة الطبع:

عدد الصفحات: ٩٥.

ملاحظات: كتب عليه أنه طبع (في المطبعة الفاخرة لصاحبها فرج الله زكي الكردي)، ولم يذكر اسم المطبعة.

[ج]

عنوان الكتاب: جواهر القرآن.

المؤلف: للإمام أبي حامد الغزالي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١٩٢.

ملاحظات: طبع على نفقة محيي الدين صبري الكردي.

عنوان الكتاب: الجواهر النفيس.

المؤلف: الرئيس أبو علي الحسين بن سينا

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م

عدد الصفحات: الصفحات ٢٥٧ - ٢٧٩.

ملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

[ح]

عنوان الكتاب: حاشية الخيالي على شرح السعد التفتازاني..

المؤلف: أحمد بن موسى الخيالي (توفي ٨٦٣هـ/١٤٥٨م)،.



سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ٢١٠.

ملاحظات: طبع على هامش شرح التفنازاني.

عنوان الكتاب: حاشية الدسوقي على تحرير القواعد المنطقية شرح القطب على الشمسية..

المؤلف: محمد بن أحمد بن عرفة المعروف بالدسوقي (توفي ١٢٣٠هـ/١٨١٤م).

سنة الطبع: ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: حاشية الدواني على حاشية السيد الشريف على شرح القطب على الشمسية.

المؤلف: جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني الشافعي (توفي ٩٠٧هـ/١٥٠١م).

سنة الطبع: ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

عدد الصفحات: الصفحات ٢٥٦ - ٢٨٦.

ملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: حاشية السيالكوتي على حاشية الجرجاني على شرح القطب على الشمسية.

المؤلف: عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي الهندي (توفي ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م).

سنة الطبع: ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

عدد الصفحات:

ملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: حاشية العليمي على التذهيب.

المؤلف: ياسين العليمي.

سنة الطبع: ١٣٣٠هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ٢٥١.

عنوان الكتاب: حاشية المولى شجاع الدين الرومي على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية.

المؤلف: شجاع الدين الرومي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: حاشية الشيخ محمد الشريف على حاشية الخيالي.

المؤلف: محمد الشريف

سنة الطبع: ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

عدد الصفحات: ٢٤٥-٣٣٠.

ملاحظات: طبع على هامش ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: حاشية العصام.

المؤلف: عصام الدين ابراهيم بن محمد عريشاه الأسفرائيني (توفي ٩٥١هـ)

سنة الطبع: ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

عدد الصفحات:

ملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: حاشية العصام على شرح التفتازاني على العقائد النسفية.

المؤلف: عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني السمرقندي (توفي ١٥٤٣/هـ ٩٥١م).

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١٤٣.

ملاحظات: على هوامشه حاشيتا المولى ولي الدين جار الله (توفي ١١١٩هـ/١٧٠٧م) والسيد محمد بن حميد الكفوي (توفي ١١٧٥هـ/١٧٦١م) على الكتاب.

عنوان الكتاب: حاشية ولي الدين على حاشية عصام الدين على شرح السعد التفتازاني على العقائد النسفية.

المؤلف: ولي الدين جار الله (توفي ١١١٩هـ/١٧٠٧م)

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١٤٣.

ملاحظات: طبع على هامش حاشية العصام على شرح التفتازاني.

حاشية الكفوي على حاشية عصام الدين هلى شرح السعد.

المؤلف: السيد محمد بن حميد الكفوي (توفي ١١٧٥هـ/١٧٦١م).

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١٤٣.

ملاحظات: طبع على هامش حاشية العصام على شرح التفتازاني

عنوان الكتاب: حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح السعد التفتازاني على العقائد النسفية.

المؤلف: قول أحمد بن محمد بن خضر.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١٣٤.

ملاحظات: بهامشه حاشية المرعشي على حاشية قول أحمد والخيالي.

عنوان الكتاب: حاشية ملا أحمد الجندي على شرح السعد على العقائد النسفية.

المؤلف: ملا أحمد الجندي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات:

ملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

[د]

عنوان الكتاب: الدرر الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ومظالم العالم.

المؤلف: ملا عبد الرحمن الجامي (توفي ١٨٩٨هـ/١٤٩٢م).

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ٢٤٧-٢٩٦.

الملاحظات: طبع في مجموع واحد بعد كتاب (اساس التقديس في علم الكلام) لفخر الدين الرازي.

عنوان الكتاب: الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع.

المؤلف: أحمد بن الأمين الشنقيطي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الملاحظات:

ملاحظات: الطبعة الأولى، كتب عليه أنه من (تأليف الفاضل الرحالة أحمد بن الأمين الشنقيطي نزيل مصر القاهرة حفظه الله). وأنه طبع على نفقة أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي الكتبي وأخيه، وعني بتصحيحه مؤلفه، وجعل حق إعادة طبعه لناشره.

عنوان الكتاب: ديوان السيد حسن القاياتي.

المؤلف: حسن القاياتي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات:

الملاحظات: الجزء الأول.

[ذ]

عنوان الكتاب: ذيل كتاب تجارب الأمم

المؤلف: أبو شجاع محمد بن الحسين.

سنة الطبع: ١٣٣٤هـ/١٩١٦م

عدد الصفحات:

[ر]

عنوان الكتاب: الرد الوافر على من زعم أن من سمى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر

المؤلف: ابو عبد الله شمس الدين محمد بن ابي بكر بن ناصر الدين الشافعي (توفي سنة

١٤٣٨هـ/١٤٣٨م).

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١ - ٩٩.

الملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: رسالة في الأصول

المؤلف: أحمد بك بن أحمد الحسيني

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الأوراق:

عنوان الكتاب: الرسالة البعلبية.

المؤلف: أبو العباس أحمد بن تيمية الحراني (توفي ٧٢٨هـ/١٣٧٢م).

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: رسالة الطير.

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (توفي ٥٠٥هـ).

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: ٥٣٦ - ٥٤٤ د.

ملاحظات: طبع ضمن مجموعة في مجل

عنوان الكتاب: رسالة في كنه لا بد للمريد عنه.

المؤلف: محيي الدين ابن عربي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: ٣٩-٦٤.

ملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: رسالة أوائل كتب الحديث.

المؤلف: محمد سعيد محمد شنبيل.

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: رسالة العهد.

المؤلف: الرئيس ابو علي الحسين بن سينا.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: رسالة في الوحدة الوجودية.

المؤلف: بهاء الدين محمد بن حسين العاملي (توفي ١٠٣١هـ/١٦٢١م)..

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: ٢٩٢-٣٢٨.

الملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: رسالة في زيارة القبور.

المؤلف: محمد بن أبي بكر البركوي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.

عدد الصفحات:

الملاحظات: طبع مع كتاب (تنبيه النبيه والغبي) لابن عيسى النجدي.

عنوان الكتاب: رسالة في الفعل والانفعال.

المؤلف: الرئيس أبو علي الحسين بن سينا.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ / ١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ٢١١ - ٢٢٤.

ملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: روح القدس في وصف النفس.

المؤلف: أبو العزم محمد الحسن بن أحمد بن محمد السمان الحموي (القرن ١٤هـ / ١٩م) وهو

تخميس لقصيدة النفس العينية لابن سينا.

سنة الطبع: ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م.

عدد الصفحات: ١٥.

ملاحظات: كتب عليه أنه طبع في مطبعة فرج الله زكي الحموي بالقاهرة، وفي أوله ترجمة لابن

سينا.

[ز]

عنوان الكتاب: زبدة الأفكار.

المؤلف: عبد الحكيم الهندي السيالكوئي (توفي ١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م).



سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ٢٤٤

ملاحظات: في هامشه (جامع التقارير) "جمعه بعض الأفاضل".

[س]

عنوان الكتاب: سر القدر.

المؤلف: الرئيس أبو علي الحسين بن سينا.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ٢٤٤ - ٢٥٦.

الملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: الرسالة المدنية

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (توفي ٥٠٥هـ)

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ١ - ٣٨.

ملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: سلوك المالك إلى تدبير الممالك.

المؤلف: أحمد بن محمد بن أبي الربيع.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات:

[ش]

عنوان الكتاب: شرح ابن تيمية على العقيدة الأصبهانية

المؤلف: تقي الدين أحمد بن شهاب الدين ابن تيمية الحراني (توفي ٧٢٨هـ/١٣٣٧م).

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م..

عدد الصفحات: ١٥٢.

ملاحظات: شرح فيه عقيدة الإمام محمد بن محمود بن محمد بن عبد الكافي شمس الدين الأصفهاني.

عنوان الكتاب: شرح السعد على الشمسية.

المؤلف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (توفي ٧٩٣هـ/١٣٩٠م).

سنة الطبع: ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

عدد الصفحات:

ملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: شرح خطبة الكافي في علم اللغة.

المؤلف: طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري (توفي سنة ١٣٣٨هـ/١٩١٠م).

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الصفحات: ٨٠.

الملاحظات: كتب عليه أنه (طبع في مطبعة كردستان العلمية الكائنة بدرب المسمط بملك سعادة المفضل أحمد بك الحسيني بجمالية مصر القاهرة). وأن (حقوق الطبع محفوظة).

عنوان الكتاب: شرح منظومتي الكواكب

المؤلف:

سنة الطبع:

عدد الصفحات:

ملاحظات: أعلنت عنه المطبعة في أول المجلد الرابع من مجموعة فتاوى ابن تيمية.

عنوان الكتاب: شرفنامه (بالفارسية)

المؤلف: شرفخان البدليسي.

سنة الطبع: ١٩٣٠م/١٣٤٧هـ.

عدد الصفحات:

ملاحظات: طبعه فرج الله زكي بالاعتماد على ثلاث نسخ، هي النسخة الروسية، ونسخة ثريا بدر خان، ونسخة المدرسة العثمانية في حلب، ووضع محمد علي عوني حواشي الكتاب.

[٤]

عنوان الكتاب: علم الأخلاق

المؤلف: الرئيس ابو علي الحسين بن سينا

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: ١٩٠-٢٥٦.

الملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: العقد الفريد لتبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد.

المؤلف:

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الصفحات: ٤٧.

عنوان الكتاب: عقيدة ابن تومرت

المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت المنعوت بالمهدي الهرغي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ٥٥٢-٥٦٠.

الملاحظات: طبع ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: عقيدة ابن قدامة المقدسي.

المؤلف: الإمام موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: عقيدة أهل الأثر.

المؤلف: منظومة للإمام محفوظ بن أحمد بن حسين أبي الخطاب الكلوزاني الحنبلي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: الصفحات ٥٦٢ - ٥٦٤.

ملاحظات: طبع ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: عقيدة مختصرة

المؤلف: شهاب الدين عرون بن بهاء الدين المرجاني القازاني (توفي ١٣٢٨هـ)..

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: العلم المنشور في إثبات الشهور.

المؤلف: تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي السبكي (توفي ٧٥٦هـ).

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ٥٦ ص.

عنوان الكتاب: علوم الحقائق وحكم الدقائق.

المؤلف: سعد الدين الحموي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ٤٨٧-٤٩٨.

الملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

[غ]

عنوان الكتاب: غاية الأمان في الرد على النبهاني.

المؤلف: محمود شكري بن عبد الله الألوسي

سنة الطبع: ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م.

عدد الصفحات:

الملاحظات: رد به على يوسف النبهاني في كتابه شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق. وهي الطبعة الأولى، لم يكتب عليها صاحب المطبعة اسمه، وإنما بكتابة الحروف الأولى (ف. ج. ز) ولم يذكر اسم مطبعته، خشية من ملاحقة أتباع الاتجاهات الصوفية التقليدية. ولكنه ذكر في آخره أنه (أقل تلاميذ المؤلف). وقد أنفق على طبعه الشيخ محمد نصيف والشيخ عبد القادر التلمساني. ينظر النسخة المطبوعة على نفقة محمد الجميع، بلا بيانات طبع، ص ٤.

[ط]

عنوان الكتاب: الطرق العصامية في العقائد التوحيدية.

المؤلف: محمد عصام. وهو أحد طلبة الأزهر فرغ منه سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ.

عدد الصفحات: ٣٠.

[ف]

عنوان الكتاب: فائدة في عد الكبائر.

المؤلف: الشيخ موسى أبو النجا شرف الدين الحجاوي الحنبلي (توفي ٩٦٨هـ/١٥٦٠م).

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ضمن مجموعة في مجلد ٥٨٢.

عنوان الكتاب: فرائد اللآلي من رسائل الغزالي.

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (توفي ٥٠٥هـ).

سنة الطبع ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م.

عدد الصفحات: ٣٨٣.

ملاحظات: تولى تحقيقه محمد بنحيت المطيعي،

عنوان الكتاب: فوائح الرحموت بشرح مسلم الثبوت.

المؤلف: عبد العلي محمد نظام الدين الأنصاري (توفي سنة ١٢٢٥هـ/١٨١٠م)

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الصفحات:

الملاحظات: يليه مختصر ابن الحاجب والمنهاج للبيضاوي.

[ق]

عنوان الكتاب: قريب المجاز إلى مسائل المجاز.

المؤلف: الشيخ طاهر بن صالح الجزائري.

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الصفحات: ٣١.

الملاحظات: معجم لغوي ألفه الطاهر ولم يكمله. طبعت خطبته وهي في أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها بشرح فرج الله زكي الكردي.

عنوان الكتاب: القواعد العشر.

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ٥٢٥ - ٥٣٥.

الملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: القول الجلي في ترجمة الشيخ تقي الدين بن تيمية الحنبلي

المؤلف: صفي الدين الحنفي البخاري (توفي ٧٢٨هـ)

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١٠٠.

ملاحظات: في آخره تقاريط تشغل الصفحات ١٠٠-١٣٦.

عنوان الكتاب: القوى الإنسانية وإدراكاتها.

المؤلف: الرئيس أبو علي الحسين ابن سينا.

سنة الطبع: ١٣٢٨ هـ

عدد الصفحات.

[ك]

عنوان الكتاب: الكافي في اللغة للجزائري.

المؤلف: الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجزائري ثم الدمشقي (توفي سنة ١٢٦٨ هـ/١٨٥١ م).

سنة الطبع: ١٣٢٦ هـ/١٩٠٨ م.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: كشف الأسرار.

المؤلف: .

سنة الطبع:

عدد الصفحات:

ملاحظات: أعلنت عنه المطبعة في أول المجلد الرابع من مجموعة فتاوى ابن تيمية.

عنوان الكتاب: الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام.

المؤلف: حسين بن محمد المحلي الشافعي (توفي ١١٧٠ هـ/١٧٥٦ م)

سنة الطبع: ١٣٣٠ هـ/١٩١١ م.



عدد الصفحات: ٥٤ + ٢.

الملاحظات: في أسفل الصفحات تقارير للشيخ محمد بن زهوان، وبآخرها فهرس.

عنوان الكتاب: كشف الستار عن حكم صلاة القابض على المستجمر بالأحجار.

المؤلف: السيد أحمد الحسيني (توفي ١٣٣٢هـ/١٩١٣م)..

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الصفحات: ١٨٤.

عنوان الكتاب: الكواكب الدرية في مناقب الإمام شيخ الإسلام ابن تيمية.

المؤلف: مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي (توفي ١٠٣٣هـ/١٦٢٣م)..

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: الصفحات ١٣٧-٢٣١.

الملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: كيمياء السعادة.

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ٤٩٩ - ٥٢٤.

الملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

[م]

عنوان الكتاب: المبدأ والمعاد.

المؤلف: أبو علي الحسين بن سينا.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ / ١٩١٠م.

عدد الصفحات: ٢٧٤-٢٩٦

الملاحظات: طبع ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: مجموعة فتاوى شيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية الحراني.

المؤلف: تقي الدين ابن تيمية الحراني

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.

عدد الصفحات: خمسة مجلدات كبيرة، مع كل مجلد فهرس.

ملاحظات: (طبع بمعرفة صاحب الهمة العلية، والسيرة الرضية، حضرة الفاضل الشيخ فرج الله زكي الكردي الأزهرى، وذلك بمطبعته مطبعة كردستان العلمية بدرب المسط بملك سعادة المفضل أحمد بك الحسيني بجمالية مصر القاهرة).

عنوان الكتاب: المختصر

المؤلف: عثمان بن عمر ابن الحاجب النحوي.

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م.

عدد الصفحات: ٢٤٠.

الملاحظات:

عنوان الكتاب: مختصر المنتهى

المؤلف: عثمان بن عمر ابن الحاجب (توفي ٦٤٦هـ).

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ.

عدد الصفحات:

ملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: المسائل الخمسون في أصول الكلام

المؤلف: محمد بن عمر البكري، فخر الدين الرازي (توفي ٦٠٦هـ).

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م. ثم في ١٣٢٩هـ/١٩١١م

عدد الصفحات: الصفحات ٣٢٩-٣٨٧.

ملاحظات: طبع ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: المستخلص.

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي.

سنة الطبع:

عدد الصفحات:

ملاحظات: أعلنت عنه المطبعة في أول المجلد الرابع من مجموعة فتاوى ابن تيمية.

عنوان الكتاب: مسلم الثبوت.

المؤلف: محب الله بن عبد الشكور البهاري (توفي ١١١٩هـ/١٧٠٧م)

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الصفحات: ١١٢.

الملاحظات: في آخره فهرس.

عنوان الكتاب: معراج السالكين

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي.

سنة الطبع: ١٣٤٤هـ/١٩٢٤م

عدد الصفحات:

ملاحظات: طبع ضمن كتاب (فرائد اللالي المتقدم).

عنوان الكتاب: معيار العلم

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١م.

عدد الصفحات: ١٧٥.

ملاحظات: عليه تقریظ لمحمد رشيد رضا.

عنوان الكتاب: معيار في فن المنطق

المؤلف: محمد الغزي

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ/١٩١١.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: مكاتيب عبد البهاء.

المؤلف: عباس أفندي عبد البهاء.

سنة الطبع: ١٩١٠م / ١٣٣٠هـ.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: منهاج الوصول في علم الأصول.

المؤلف: ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي.

سنة الطبع: ١٣٢٦هـ.

عدد الصفحات: ١٠٧.

الملاحظات: أول طبعة لهذا الكتاب.

عنوان الكتاب: مناسك الحج.

المؤلف: إبراهيم السقا الشافعي.

سنة الطبع: ١٣٢٧/١٩٠٩م.

عدد الصفحات: ٨٠.

عنوان الكتاب: المنطق الفهواني والمشهد الروحاني في المعاد الإنساني.

المؤلف: محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود، الشهير بعقيلة (توفي ١١٥٠هـ/١٧٣٧م).

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات: الصفحات ٤٣٨-٤٨٦.

الملاحظات: طبع ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: مختصر كتاب المؤمل للرد إلى الأمر الأول.

المؤلف: شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم أبو شامة الشافعي (توفي

١٢٦٥هـ/١٢٦٦م)

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الصفحات:

عنوان الكتاب: مواهب البديع في حكمة التشريع.

المؤلف: عبد القادر معروف الكردي السنندجي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.

عدد الصفحات:

الملاحظات: الطبعة الأولى. كتب عليها أنها طبعت "على نفقة المؤلف وحضرة الفاضل الشيخ

محمد حسين نعيمة الكردي" وأن حقوق الطبع محفوظة للمؤلف.

عنوان الكتاب: ميزان إجراء الأقلام في مخاطبات الخاص والعام.

المؤلف: كمال الدين العراقي.

سنة الطبع: ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.

عدد الصفحات:

الملاحظات: ضمن مجموعة في مجلد.

عنوان الكتاب: ميزان العمل.

المؤلف: ابو حامد محمد بن محمد الغزالي.

سنة الطبع: ١٣٢٨هـ / ١٩١٠م.

عدد الصفحات: ٢٣٠.

[ن]

عنوان الكتاب: النفحة القدسية في السيرة الأحمدية التجانية.

المؤلف: محمد علوان بن السيد بن حسنين الدسوقي.

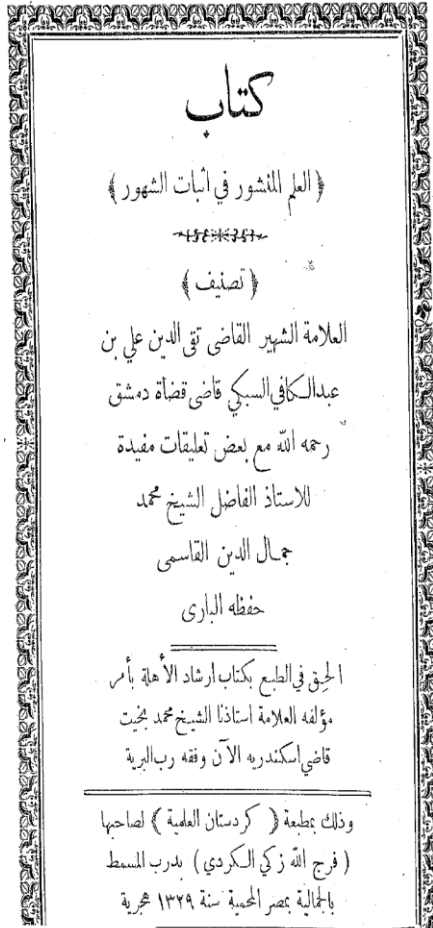
سنة الطبع: ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م.

عدد الصفحات:

ملاحظات: طبع على نفقة الحاج بشير بن أحمد الزموري الجزائري.

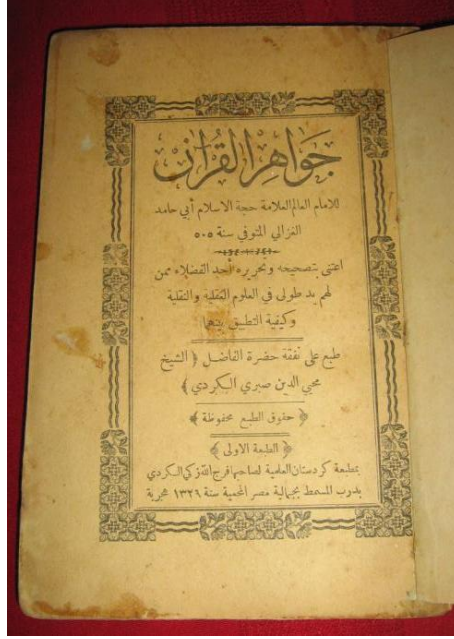
## ملحق

### من أغلفة مطبوعات (كردستان العلمية)

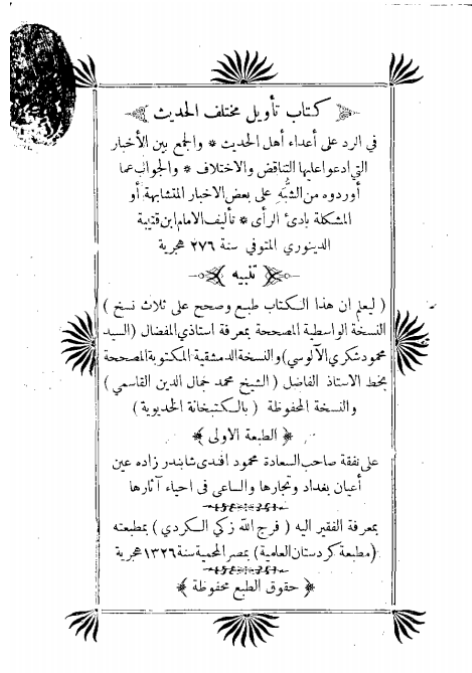


العلم المنشور. طبع سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م





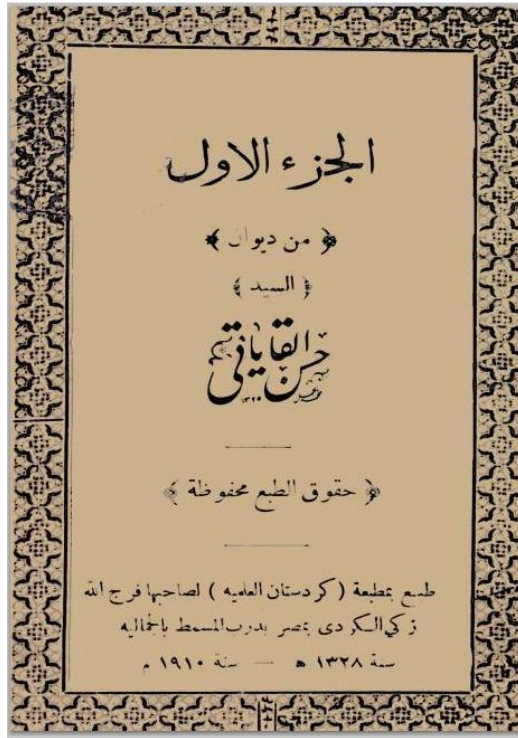
جواهر القرآن طبع سنة ١٣٢٩ هـ



تأويل مختلف الحديث طبع سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م



فتاوى ابن تيمية طبع سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م



ديوان حسن القاياتي طبع سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م



(٥٦)

الشهر الماضي \* وان توفت كل منهما فكذلك وان بت احدهما  
الحكم ورأي الآخر ان ذلك من محل الاجتهاد وانه لا ينقض  
اعتمادا فاذا سال الناس او منولى امر البلد عما يعتمدونه فالجواب  
منقسم على هذه الاحوال الثلاثة ففي الخلتين الاولين لا يعيدون  
وفي الثالثة يعيدون والقاضي الآخر موافق لهم حيث قال \*  
ان حكم الاول نافذ هذا اذا استوي للقاضيان وكان كل منهما  
مفوضا اليه النظر في ذلك فان فوض النظر في ذلك الى احدهما  
دون الآخر فالاعتبار بالمفوض اليه \* وقد تم طبعه في مطبعة  
كردستان العلمية سنة ١٣٢٩ على نسخة بخط الاستاذ العلامة  
الشيخ محمد جمال الدين القاسمي القاسمي القاسمي وقال حفظه الله تعالى  
في آخر النسخة مانصه  
هذا آخر ما وجد في رسالة المؤلف وتقلت عن نسخة منقولة  
عن خطه وقد تم نسخ هذه ضحوة الجمعة ٢٩ رمضان عام  
(١٣٢٨) بيد الفقير محمد جمال الدين القاسمي القاسمي القاسمي  
ثم قابتها على خطه مؤلفها في ٣٠ رمضان  
من العام المذكور والحمد لله أولا وآخرا

الصفحة الأخيرة من العلم المنشور وفيها خاتمة الطبع في مطبعة كردستان العلمية



الاختيارات العلمية طبع سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م.



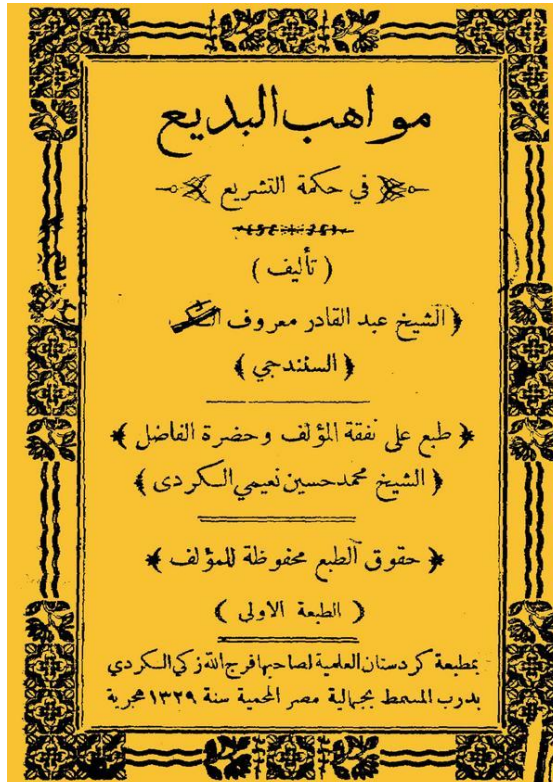
الدرر اللوامع طبع سنة ١٣٢٨هـ / ١٩١٠م



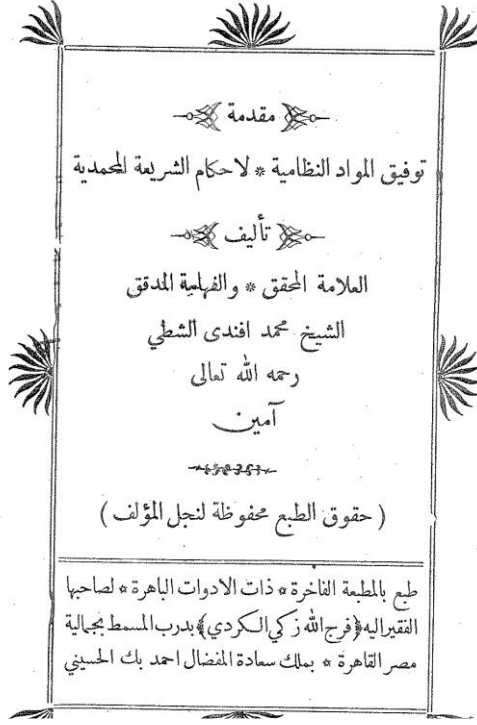
الصفحة الأولى من الدرر اللوامع



مجموعة من الرسائل طبعت سنة ١٣٢٩هـ/١٩١١م



مواهب البديع طبع سنة ١٣٢٩هـ / ١٩١١م




توفيق المواد النظامية خال من سنة الطبع



فرائد اللآلئ  
من سبائل العسرى  
مجزوءة محمد على فراج السالكية  
وضراع الفاضل  
ورحمة الله عليه

وهي من أنفس ما كتبه الفزالي \* وقد تفضل الأمام الوحيد  
والأستاذ الفريد (الشيخ محمد نجيب مفتي الديار المصرية سابقا)  
بتصحيحها \* ورغبة في تميم نفعها قد قره جزءاً منها في  
رمضان سنة (٤٣) ووعده بانقائها في رمضان سنة (٤٤ هـ)  
قال في كشف الظنون (معراج السالكين) للإمام أبي حامد محمد  
الفزالي المتوفى سنة (٥٠٥) أنه اللهم إنا نحمدك ونشكرك الخ  
حقوق الطبع محفوظة لنا نشرها وامتازم طبعها  
من نجاسر على طبعها يازم بالتمويض قاتونا  
مالم يبرز نمضا قديمة نمل أنها طبعت منها

بإذن  
الكردي



فرائد اللآلئ لا يحمل تاريخ الطبع

## خلاصة للبحث

مطبعة كردستان العلمية هي أول مطبوعة حملت اسم كردستان في التاريخ، أسسها في القاهرة شابان كرديان من هورمان في كردستان إيران، ثم عاشا في السليمانية، وتلقيا علومهما فيها وفي بغداد، ثم هاجرا إلى مصر، حيث التحقا بالجامع الأزهر، وقد بدأت المطبعة بالعمل في مفتح القرن العشرين، واستمرت حتى ثلاثينات القرن، طبعت خلال هذه المدة نحو ١١٦ كتاباً جميعها تقريباً في العلوم الإسلامية: علوم القرآن، الحديث، التصوف، اصول الفقه، العقائد، الفقه. لم تقتصر مهمة المطبعة على طبع الكتب فحسب، وإنما شملت أيضاً اختيار مخطوطاتها، وتحقيقها، وتوزيعها في مصر وفي البلاد الإسلامية. وقد تميزت مطبوعاتها بالدقة والإتقان. وعلى الرغم من الدور الرائد الذي قامت به هذه المطبعة إلا أن المعلومات المتوفرة عنها قليلة جداً، ولذا فقد عمدنا في هذا البحث إلى تفصي تاريخها وموقعها وجررنا عددا من فهارس المكتبات المهمة في مصر فاعدنا قائمة مفصلة بمطبوعاتها.